

# ALBERTO ZAMBELLI

COMUNICATO STAMPA – ITA

## VENTO – PRIMAVERA ESTATE 2024

Una folata di vento si espande, s'addentra, produce vibrazioni, tremiti e coinvolgenti celesti in un'aurora di luce oro ramato che stempera il liquido azzurro della notte in un etere biondo.

Zambelli per la S/S 2024 pensa a una donna nell'estasi davanti ad un'alba nel luogo in cui è in grado di accogliere l'eco infinito e dove il sole attiva una fusione tra il calore vivo nel centro del petto e la luce della grazia. Nella ricerca del silenzio crea un'armonia accesa e minuziosa delle forme, muovendo le trame in diagonali, pendenze, virgole ascendenti nei panneggi che trasportano in alto con una perdita della materialità liberando le linee in una danza.

Nell'attimo della contemplazione tutto è sospeso, immobile, solo una minuscola vibrazione, riflesso involontario, accende l'attimo della rivelazione di coloriture afone, tenui, gentili che incontrano materiali puri ed autentici senza tempo. I volumi si rigonfiano d'aria, creano forme inattese, nuove energie in vortici di vento rendendo gli abiti quasi privi di peso.

Colori: roccia - paglia - acqua - rugiada - fieno - sabbia

Tessuti: fresco lana - seta cupro - lino canvas - cotone seta

Linee: anfora - clessidra - matita

Accessori: sandalo frate cuoio - orecchini perle naturali e argento - occhiali in vero corno

PRESS RELEASE – ENG

## WIND – SPRING SUMMER 2024

A gust of wind expands, deeps into, produces vibrations, tremors and celestial involvements in a dawn of gold copper light that dissolves the blue fluid of the night in a blond ether.

For the S/S 2024 Zambelli thinks about a woman in ecstasy, in front of a sunrise, in a place where she's able to accomodate an infinite echo and where the sun initiates a fusion between the alive heat in the centre of the chest and the grace light. Searching for the silence it creates a heated and meticulous harmony of of the shapes, moving the wefts in diagonal, gradients, ascending commas in the drapery that carry up with a loss of materiality, releasing the lines in a dance.

In the moment of contemplation everything is suspended, still, only a tiny vibration, an involuntary reflection, that lights up the moment of the revelation in voiceless, subtle, gentle colouration that meet pure and authentic timeless fabrics. The volumes swell with air, they create unexpected shapes, new energies in eddies of wind, making the garments almost weightless.

Colours: rock - straw - water - dew - hay - sand

Fabrics: cool wool - silk cupro - canvas linen - cotton silk

Lines: amphora - hourglass - pencil

Accessories: friar leather sandals - natural silver pearls earrings - real horn sunglasses

*Special Thanks: USHAK Atelier di meraviglie, PIQUÉ Slow Jewellery*

MAXIMILIAN LINZ  
[Via Luigi Anelli 2, Milano](http://ViaLuigiAnelli2.Milano)  
[press@maximilianlinz.com](mailto:press@maximilianlinz.com)  
+39 02 89420673